

Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden
28. November 2010 – 9. Januar 2011
Württembergischer Kunstverein Stuttgart



DIE KUNST, NICHT DERMAßEN REGIERT ZU WERDEN. 28.11.2010 – 9.1.2011

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Schlossplatz 2, D-70173 Stuttgart
T: +49 (0)711-22 33 70
F: +49 (0)711-29 36 17
info@wkv-stuttgart.de
www.wkv-stuttgart.de

Öffnungszeiten / Hours
Di, Do – So: 11–18 Uhr,
Mi: 11–20 Uhr
Tue, Thu – Sun: 11 am – 6 pm,
Wed: 11 am – 8 pm

Gefördert durch / Supported by



STÜTGART



Prolab
für die Kunst in Stuttgart



GD Bildung und Kultur
Programm „Kultur“

This work has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden

(Michel Foucault)

Vom 28. November 2010 bis zum 09. Januar 2011 zeigt der Württembergische Kunstverein die Ausstellung *Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden*.

Die Ausstellung ist sowohl ein eigenständiges Projekt als auch integriert in die Ausstellung *Re-Designing the East. Politisches Design in Asien und Europa*. Die Sektion knüpft an den aktuellen Auseinandersetzungen um das Stadtentwicklungs- und Verkehrsprojekt Stuttgart 21 an und erweitert deren Betrachtung vor dem Hintergrund der in den letzten Jahrzehnten erfolgten ökonomischen, politischen, sozialen und kulturellen Transformationsprozesse.

Fokus Stadt

Gerade die Stadt ist der Raum, in dem sich Definitions- und Handlungsmacht verdichten und verschränken: Wer regiert die Stadt auf welchen Grundlagen und auf welche Weisen? Wem gehört die Stadt? Wer hat ein Recht auf Stadt? Wer bestimmt über zukünftige Entwicklungen einer Stadt und wer setzt diese auf welche Weise um? Welche Modernisierungsversprechen sind an diese Zukunftsentwürfe geknüpft? Mit welchen Darstellungen werden diese Entwürfe vermittelt? Das Projekt *Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden* beleuchtet auf der Folie von Stuttgart 21 in Ausschnitten und schlaglichtartig folgende Themenbereiche:

GOVERNEMENTALITÄT

Neue Formen des Regierens im Horizont von Neoliberalismus, New Governance

ÖKONOMISIERUNG

Urbane Aufrüstung, Stadtentwicklung als Investment, New Public Management

ZIVILGESELLSCHAFT

Neue Protestformen, Communities, Netzwerke

INFORMATIONSPOLITIK

Informationsdesign, Informationsfreiheitsgesetz, visuelle Vermittlung

LOBBYISMUS

Interessen, Verflechtungen, Vorteilsnahme, Korruption

Die Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden

28. November 2010 – 9. Januar 2011

The Art of Not Being Governed Like That

November 28, 2010 – January 9, 2011

Eröffnung / Opening

Samstag, 27. November 2010, 19:00 Uhr
Saturday, November 27, 2010, 7 pm

Rundgang mit den KuratorInnen und KünstlerInnen / Tour with the curators and artists

Sonntag, 28. November 2010, 13:00 Uhr /
Sunday, November 28, 2010, 1 pm

Veranstaltungsprogramm / Event program

Siehe / see: www.wkv-stuttgart.de

Kostenlose Führungen / Free guided tours

jeden Sonntag, 15 Uhr / every Sunday, 3 pm

Eine Ausstellung des / An exhibition by

Württembergischen Kunstvereins Stuttgart

im Rahmen des Projektes / in conjunction with

In Charge. The Role of Political Designers in Transformation

Idee und Konzept / Idea and concept

Hans D. Christ, Yvonne P. Doderer, Iris Dressler,
Stephan Koeperl, Sylvia Winkler

The Art of Not Being Governed Like That

(Michel Foucault)

From November 28, 2010 to January 9, 2011 the Württembergischer Kunstverein is presenting the *The Art of Not Being Governed Like That*. This exhibition is an independent project while simultaneously comprising part of the larger exhibition *Re-Designing the East: Political Design in Asia and Europe*. This section of the latter ties in with the current controversy surrounding the urban development and transport project Stuttgart 21 and heightens reflection thereupon against the background of economic, political, social, and cultural processes of transformation that have been developing in recent decades.

City Focus

The city in particular is a space where the powers of definition and agency densify and become intertwined: Who governs the city based upon which fundamentals and in which ways? To whom does the city belong? Who has a right to the city? Who has a say in future developments within a city, and who implements these in which way? Which promises of modernization are tied to these concepts of the future? And which representations are used to convey these concepts? The project *The Art of Not Being Governed Like That* segmentally sheds light on the backdrop of Stuttgart 21 in the following thematic areas:

GOVERNMENTALITY

New forms of governing along the horizon of neoliberalism, new governance

ECONOMIZATION

Urban upgrading, urban development as investment, new public management

CIVIL SOCIETY

New forms of protest, communities, networks

INFORMATION POLICY

Information design, freedom of information laws, visual conveyance

LOBBYISM

Interests, entanglements, asserting undue advantages, corruption

